

ACADÉMIE DE DIEPPE 2019
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
CLAVIERS ANCIENS

Nom

Pratique instrumentale (études, professeur, niveau) :

Orgue

.....

Clavecin

.....

Pièces présentées à l'Académie :

.....

.....

.....

Précisez si vous souhaitez participer au cours de composition dans le style de Frescobaldi de Jean-Yves Haymoz (aucune compétence requise) :

Pièces des *Fiori Musicali* de Frescobaldi présentées à l'Académie (ad libitum) :

.....

Précisez si vous souhaitez des cours de clavicorde :

Indiquez votre formation et votre niveau, ainsi que les pièces présentées :

.....

.....

.....

Indiquez votre choix pour l'activité de fin de matinée :

Partimento (Olivier Salandini)

Chant sur le livre (Jean-Yves Haymoz)

Rédaction d'une nouvelle sur le thème de la musique (Yves Lafargue)