

ACADÉMIE DE DIEPPE 2019  
**RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**  
**ATELIER**  
**« CHANT ET CLAVIERS AU GRAND SIÈCLE »**

Nom .....

- Chanteur.se / Voix .....
- Organiste
- Claveciniste

**Décrivez en quelques mots votre formation, ce que vous attendez de l'atelier et le répertoire que vous présenterez :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indiquez votre choix pour l'activité de fin de matinée :

- Partimento (Olivier Salandini)
- Chant sur le livre (Jean-Yves Haymoz)
- Rédaction d'une nouvelle sur le thème de la musique (Yves Lafargue)
- Ensemble vocal (Françoise Masset)